

湖南省教育厅

湘教通〔2026〕87号

湖南省教育厅关于举办 2026 年湖南省 中华经典诵写讲大赛的通知

各市州教育（体）局、高等学校，委厅有关直属单位：

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，落实《国家通用语言文字法》、《民族团结进步促进法》、《全民阅读促进条例》，实施《教育强国建设规划纲要（2024-2035年）》，服务教育强国、文化强国建设，根据《教育部、国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号，以下简称大赛）要求，经研究决定举办 2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛。现将有关事项通知如下。

一、大赛主题

本届大赛以“赓续文脉，典耀中华”为主题。

二、组织机构

本届大赛由省教育厅主办，省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台、长沙师范学院具体承办，湖南出版投资控股集团协办。大赛设组委会，由上述单位组成，组委会办公室设在省语言文字培

训测试中心，负责大赛的组织协调工作。

三、大赛赛项

本届大赛分为四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。各赛项具体实施方案见附件。

四、大赛组织

（一）诵读大赛、讲解大赛、书写大赛

诵读大赛、讲解大赛、书写大赛三个赛项由各市州教育（体）局和各高等学校的语言文字工作部门负责组织初赛，广泛发动社会大众、各级各类学校师生积极参赛，组织各赛项所有参赛者在第八届中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册并进行相应赛项的知识测评，同时选拔省级复赛入围作品，具体方式请参照附件方案（附件1、2、3）。省级复赛、决赛由湖南省大赛组委会负责组织。参赛人员可关注“湖南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号，获取大赛最新动态。

（二）篆刻大赛

省本级不组织篆刻大赛，请各市州教育（体）局和各高等学校按照参赛方案（见附件4），做好宣传发动工作，由参赛者自行登录第八届中华经典诵写讲大赛官网报名参加本赛项比赛。

五、奖项设置

各赛项面向参赛作品设立等级奖项，面向指导教师设立优秀指

导教师奖，面向市州教育（体）局和高校设立优秀组织奖。具体奖项设置详见各赛项方案。本次大赛获奖情况将以通报形式下发，不再另行发放纸质获奖证书及奖牌等。

六、工作要求

（一）加强组织领导。大赛是教育部组织的重点面向全国教师和大中小学生举办的国家级赛事。各赛项承办单位、各市州教育（体）局、各高等学校要深刻认识开展中华经典诵写讲大赛的重要意义，结合全民阅读活动、全省中小学生读书行动和“典耀中华”主题读书行动等，认真制定组织实施方案，广泛宣传发动与精心组织广大师生自愿报名参赛，保障赛事工作高质量开展。

（二）明确工作目标。各市州教育（体）局、各高等学校要以组织比赛为契机，有机结合日常教育教学工作，鼓励各校利用晨读、午间、课后服务等时段，开展“每日一诵”“每周一经典”等常态化诵读实践，培养学生每日亲近经典的良好习惯。以多种形式开展中华经典诵写讲等活动，积极宣传推广国家通用语言文字，着力培养师生传承弘扬中华优秀传统文化和自觉规范使用国家通用语言文字的意识，帮助广大师生进一步提升语言文化素养和语言文字应用能力。

（三）规范安全办赛。大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用，举办商业性培训、选拔活动，或违规推销任何图书等参赛用品。各赛项承办单位、各市州教育（体）局、各高等学校要坚持公开、公平、公正、规范办

赛，规范廉洁办赛，特别是落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，确保大赛安全顺利进行。

（四）营造浓厚氛围。各市州教育（体）局及各级各类学校要加强与宣传、网信、广电等部门的沟通对接，充分利用各类媒体平台，加大中华经典诵写讲大赛的宣传力度，积极动员社会各界参与各项赛事。要创造条件开设赛事专栏，搭建展示平台，提高公众关注度，进一步提高赛事影响力。

七、其他事项

（一）鼓励民族地区、农村地区和边远地区师生、群众踊跃参赛。

（二）选手可在明确标识且取得版权前提下，使用技术手段提高作品质量，如视频画质优化、背景美化等。为确保作品原创性与真实性，禁止使用人工智能生成参赛文本。

（三）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。参赛者应诚信参赛，如发现弄虚作假等行为，取消比赛成绩并视情通报参赛者就读学校或所在单位。

（四）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物若在赛项方案中明确不予退还，则视为参赛者向大赛组委会转让该作品实物的所有权。

（五）全国大赛另设港澳台地区赛道、海外赛道，具体组织实施，参赛者可在大赛官网查询。

（六）请各地、各高校确定赛事活动联系人，于2026年6月19日前将联系人回执（见附件5）发送至邮箱：
yczxsyfzb2023@163.com，以便工作跟进和联系沟通。

（七）为便于统筹推进工作，目前只接受各市州教育(语言文字工作)部门和各高校工作人员关于赛事工作的咨询。参赛个人可向本地教育(语言文字工作)部门和高校有关部门咨询赛事情况。

（八）大赛组委会拥有对本次大赛的最终解释权。

湖南省大赛组委会联系方式如下：

省教育厅教师工作与师范教育处联系人：林力坤；电话：0731-84117881。

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；电话：0731-84712166。

湖南教育电视台联系人：邬园芳；电话：0731-85392299。

长沙师范学院联系人：袁品良；电话：18874057001。

附件：1.2026年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典
诵读大赛方案

2.2026年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字
书写大赛方案

3.2026年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词

讲解大赛方案

4.2026年湖南省中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛方案

5.2026年湖南省中华经典诵写讲大赛各地/高校联系人回执

湖南省教育厅

2026年6月16日

（此件依申请公开）

附件 1

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛方案

为深化全民阅读活动开展，引领社会大众亲近中华经典，传承弘扬中华优秀传统文化，齐心共书强国新篇章，根据《教育部国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，特举办 2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛），并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：湖南省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台

协办单位：湖南出版投资控股集团

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

三、参赛要求

（一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及各级非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间2年以上并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前后可根據需要增加總計不超過200字的過渡語（計入總時長）。不得將多部經典作品拼湊或混合編排，改編、網絡以及自創文本不在征集之列。

（二）形式要求

參賽作品要求為2026年新創作錄制的視頻，高清1920×1080橫屏拍攝，格式為MP4，長度為3-6分鐘，大小不超過700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪音。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音、修音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻開頭以文字方式展示作品名稱、原文作者、參賽組別，不得出現參賽者姓名、學校、指導教師及所在地等信息。視頻文字須使用規範漢字，建議使用方正字庫字體或其他有版權的字體。視頻中不得使用未經肖像權人同意的肖像，不得使用未經授權的圖片、視頻和音頻，應使用正確表示國家版圖的地圖，不得出現與誦讀大賽無關的條幅、角標等。

（三）其他要求

诵读须使用普通话，在以诵读为主的基础上，可适当借助吟诵、音乐等手段融合展现诵读内容。鼓励展现地域、民族语言文化的作品。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过 20 人。

诵读作品的参赛者仅限诵读人员，伴奏、摄像等人员均不作为参赛者。每位参赛者最多可参与个人和团队诵读作品各 1 件。每件作品指导教师不超过 2 人，1 名指导教师最多可指导 2 件作品。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品一经上传后，相关信息不得更改。

四、赛程安排

（一）初赛：7 月 17 日前

初赛在湖南省教育厅官方 APP “湖南教育发布” 开通报名参赛通道，由各市州教育（体）局、高等学校积极组织发动广大师生和社会大众参赛。

1. 报名参赛（6 月 17 日 - 6 月 26 日）

参赛者需登录第八届中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文化知识及诵读常识测评，每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60 分以上测评合格者方可获得参赛资格（需截图保留测评合格页面，作为大赛报名材料）。

参赛者使用语言文化知识及诵读常识测评合格的注册手机号码

下载登录“湖南教育发布”APP，点击“热点活动”板块，进入2026年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏，根据“诵读中国”经典诵读大赛“市州报名通道”、“高校报名通道”、“省直单位所属中小学校及幼儿园报名通道”的页面提示填写报名信息，并按照规定上传参赛视频，以团队形式参赛的选1名代表登录即可，请勿重复填报、上传。参赛者也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2.作品初核（6月27日-7月1日）

大赛组委会为市州教育（体）局各自开通“报名通道”审核权限，各市州教育（体）局负责对本辖区报名作品的信息、内容及形式进行审核。各高等学校和省直单位所属中小学校及幼儿园报名通道作品由大赛组委会组织专家进行审核。凡与大赛基本要求不符的，视为无效作品，不能取得参赛资格。

3.初赛评选（7月17日前）

各市州评选小学生组、中学生组、职业学校学生组（中职学生）、教师组（中小学幼儿园教师）、社会人员组5个组别；各高等学校评选职业学校学生组（高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含在站博士后）4个组别。各高等学校诵读大赛参赛作品信息表由大赛组委会提供。各市州教育（体）

局、高等学校组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审，选拔出复赛作品，并形成诵读大赛复赛作品信息表。团队参赛作品总数占比不低于 50%。

大赛组委会将根据各地各单位当年报名参赛总数，同时结合上年度国赛获奖作品情况，按比例确定复赛名额。

省直单位所属中小学校及幼儿园报名通道作品由大赛组委会组织评审，按比例确定复赛名额。

4.提交资料（7月19日前）

初赛评选完成后，由各市州教育（体）局、高等学校将核对无误后的诵读大赛复赛作品信息表 Excel 电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）于 7 月 19 日前发送至指定邮箱（yczxsyfzb2023@163.com），邮箱标题格式为“单位+诵读大赛复赛作品信息表”。

（二）复赛：7月27日前

专家评选：大赛组委会组织专家秉承公开、公正、公平的原则，对复赛入围作品进行分组评审。

（三）推送国赛：8月5日前

大赛组委会挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛（另行通知）。

（四）决赛：12月前

考虑到推普工作的群众性、广泛性和影响力，大赛组委会将从各组别获省级复赛一等奖的参赛作品中遴选出部分集体作品和个人

作品参加省级决赛。

省级决赛举办地点由各市州教育（体）局自主申报，大赛组委会遴选（具体申报事宜另行通知）。

五、奖项设置

（一）复赛每组分设一、二、三等奖，获奖比例不超过 5%、10%、15%。

（二）省级总决赛设冠军 1 名，亚军 5 名，季军 8 名，最佳创意奖 1 名。

（三）复赛各组获一等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师，同一指导教师不重复获评优秀指导教师。社会人员组不评选优秀指导教师。

六、联系方式

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；电话：0731-84712166。

湖南教育电视台（赛事平台）联系人：邬园芳；电话：0731-85392299。

电子邮箱：yczxsyfb2023@163.com。

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街 199 号湖南省语言文字培训测试中心 5 楼 507 室；邮编：410016。

附件 2

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “诗教中国” 诗词讲解大赛方案

为传承弘扬中华优秀传统文化，深入实施“典耀中华”主题读书行动，充分挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，根据《教育部国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，特举办 2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛），并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：湖南省语言文字培训测试中心、湖南教育电视台

协办单位：湖南出版投资控股集团

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设讲解、演讲两个类别。每类分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、在站博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）、社会人员组，共 18 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1.讲解类。讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的1个规范汉字、1个成语或1首经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，鼓励结合地域文化、民族特色、各级非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

2.演讲类。参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

（1）经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

（2）经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造品格、激励担当。

（3）经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

（4）经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过 20%并注明出处。

（二）形式要求

使用国家通用语言文字创作参赛作品，且为 2026 年新录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组、社会人员组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须全程出镜。视频须一镜到底，不得剪辑、拼接，可适当配乐。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

（三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师，1 名指导教师最多可指导 2 件作品。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品一经上传后，相关信息不得更改。

四、赛程安排

（一）初赛：7 月 31 日前

初赛在湖南省教育厅官方 APP “湖南教育发布” 开通报名参赛通道，由各市州教育（体）局、高等学校积极组织发动广大师生和社会大众参赛。

1. 报名参赛（6 月 20 日 - 6 月 30 日）

参赛者需登录第八届中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文化知识及诗词常识测评，每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60 分以上测评合格者方可获得参赛资格（需截图保留测评合格页面，作为大赛报名材料）。

参赛者使用语言文化知识及诗词常识测评合格的注册手机号码下载登录“湖南教育发布”APP，点击“热点活动”板块，进入 2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛专栏，根据“诗教中国”诗词讲解大赛“市州报名通道”、“高校报名通道”、“省直单位所属中小学校报名通道”的页面提示填写报名信息，并按照规定上传参赛视频，请勿重复填报、上传。参赛者也可通过微信直接扫描下方二维码报名参赛。



2. 作品初核（7 月 1 日 - 7 月 5 日）

大赛组委会为市州教育（体）局各自开通“报名通道”审核权限，

各市州教育（体）局负责对本辖区报名作品的信息、内容及形式进行审核。各高等学校和省直单位所属中小学校及幼儿园报名通道作品由大赛组委会组织专家进行审核。凡与大赛基本要求不符的，视为无效作品，不能取得参赛资格。

3.初赛评选（7月31日前）

评选分讲解、演讲两个类别。各市州评选小学教师组、中学教师组（含中职教师）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（中职学生）、社会人员组共12个组别；各高等学校评选大学教师组（含高职教师、在站博士后）、职业学校学生组（高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生）共8个组别。各高等学校讲解大赛参赛作品信息表由大赛组委会提供。各市州教育（体）局、高等学校组织专家秉承公开、公正、公平的原则对作品进行分组评审，选拔出复赛作品，并形成讲解大赛复赛作品信息表。

大赛组委会将根据各地各单位当年报名参赛总数，同时结合上年度国赛获奖作品情况，按比例确定复赛名额。

省直单位所属中小学校报名通道作品由大赛组委会组织评审，按比例确定复赛名额。

4. 提交资料（8月5日前）

初赛评选完成后，由各市州教育（体）局、高等学校将核对无误后的讲解大赛复赛作品信息表 Excel 电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）于8月5日前发送至指定邮箱（yczxsyfzb2023@163.com），邮箱标题格式为“单位+讲解大赛复

赛作品信息表”。

（二）复赛：8月中旬

专家评选：大赛组委会组织专家秉承公开、公正、公平的原则，对复赛入围作品进行分组评审。

（三）推送国赛：8月25日前

大赛组委会挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八届中华经典诵写讲大赛（另行通知）。

五、奖项设置

（一）复赛每组分设一、二、三等奖，获奖比例不超过5%、10%、15%。

（二）复赛各组获一等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师，同一指导教师不重复获评优秀指导教师。社会人员组评选优秀指导教师。

六、联系方式

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；电话：0731-84712166。

湖南教育电视台（赛事平台）联系人：鄢园芳；电话：0731-85392299。

电子邮箱：yczxsyfb2023@163.com。

通讯地址：长沙市芙蓉区杨家山职院街199号湖南省语言文字培训测试中心5楼507室；邮编：410016。

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国” 汉字书写大赛方案

为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，根据《教育部国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，特举办 2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛），并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位：省语言文字培训测试中心、长沙师范学院

协办单位：湖南教育电视台

二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

（一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 12 个组别。

（二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18岁以下）、成人组（18岁及以上），共4个组别。

三、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

（二）作品要求

1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸

（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。粉笔类作品打印用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

2. 书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

（三）报送要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品实物、图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。每人限报 1 件作品（即毛笔、硬笔、粉笔、文创中仅可选 1 个类别），且不得跨组别或类别参赛，限报 1 名指导教师，1 名指导教师最多可指导 2 件作品。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。书写大赛粉笔组，限教师和师范院校学生参赛。非师范院校的师范专业学生不能参加粉笔组。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

1. 提交作品实物

作品内容、形式不符合规定要求的，将被视为无效作品，取消

参赛资格。毛笔、硬笔类作品实物以纸质原作的形式提交，粉笔类作品实物以打印高清照片的形式提交，所有参赛作品实物不予退还。

2.提交作品图片

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2-10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。图片命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

3.提交作品书写视频

所有参赛者应提供书写视频，具体要求如下：横屏录制，书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰。录制时仅放置书写文本，禁止摆放电子产品、字帖，避免被认定为临摹；格式为 MP4，300MB 以内。视频命名格式为“姓名+类别+组别+所属学校（或单位）”。

4.提交作品格式等要求

大赛组委会不接受个人提交作品，各市州教育（体）局、高等

学校、省直单位所属中小学校及幼儿园统一收集并报送作品实物、图片和书写视频。作品实物需统一配备作品标签（见附件3-1），用别针别在参赛作品背面右上角，并按照作品汇总表（见附件3-2）序号排序整理报送。作品图片需按硬笔、毛笔、粉笔三类分组别排序汇总（同汇总表序号），各文件夹分别命名为“市州/高校名称+类别+组别+作品数量”，并汇总至一个压缩包命名为“作品图片·市州/高校名称+作品数量”。书写视频汇总要求同作品图片要求，并汇总至一个压缩包命名为“书写视频·市州/高校名称+作品数量”。

5.作品提交时间和方式

7月31日前，请各市州教育（体）局、高等学校负责人将作品汇总表（Excel版与加盖公章PDF版）、作品图片压缩包等电子材料发送至指定邮箱。待组委会审核确认电子材料后，再另行通知市州教育（体）局、高等学校负责人寄送纸质材料（包括推荐作品实物、签字盖章的作品汇总表、书写视频U盘），纸质材料接收截止日期为8月5日，参赛材料不齐者不予参加评审。

四、赛程安排

（一）初赛：7月31日前

1.初赛由各市州教育（体）局、高校自行组织，要求必须严格把关，严禁弄虚作假，一旦发现问题将严肃追究相关单位、个人的责任。

2.参赛者需登录第八届中华经典诵写讲大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及书法常识测评。测评可

多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60 分以上为测评合格，合格者方可报名参加初赛。

3. 评选分书法作品类和书法文创类。

（1）书法作品类设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中由各市州评选硬笔、毛笔类小学生组、中学生组（含中职学生）、教师组（中小学幼儿园教师）、社会人员组，评选粉笔类教师组（中小学幼儿园教师）、师范院校学生组（中职师范院校学生）共 10 个组别。由各高等学校评选硬笔、毛笔类大学生组（含高职学生、研究生、留学生）和教师组（含在站博士后），评选粉笔类教师组（含在站博士后）和师范院校学生组共 6 个组别。

（2）书法文创类设硬笔、毛笔两个类别。其中由各市州评选青少年组（18 岁以下）共 2 个组别，由各高等学校评选成人组（18 岁及以上）共 2 个组别。

各市州每组推荐作品不超过该组参赛作品的 20%（总数不超过 240 件）；各高校每组别推荐作品不得超过 5 件。

省直单位所属中小学校及幼儿园报名作品由大赛组委会组织评审，按比例确定复赛名额。

（二）复赛：8 月中旬

专家评选：大赛组委会组织专家秉承公开、公正、公平的原则，对复赛入围作品进行分组评审。

（三）推送全国决赛：8 月 25 日前

大赛组委会挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第八

届中华经典诵写讲大赛（另行通知）。参赛者应于8月25日前使用初赛参加语言文字知识及书法常识测评时登记的手机号登录中华经典诵写讲大赛网站（网址：www.jingdiansxj.cn），根据大赛官网提示填写基本信息，上传作品电子图片、全身正面书写视频等。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。纸质作品统一由大赛组委会寄送。

五、奖项设置

（一）复赛每组分设一、二、三等奖，获奖比例不超过5%、10%、15%。

（二）复赛各组获一等奖作品的指导教师，评为优秀指导教师，同一指导教师不重复获评优秀指导教师。社会人员组评选优秀指导教师。

六、联系方式

长沙师范学院联系人：袁品良；电话：18874057001。

省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）联系人：龙思羽；电话：0731-84712166。

电子邮箱：664315741@qq.com。

附件：1.2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字
书写大赛推荐作品标签

2.2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字
书写大赛推荐作品汇总表

附件 1

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛
“笔墨中国” 汉字书写大赛推荐作品标签

序号:

所属市/州		类别			组别		
参赛者姓名		性别		年级		年龄	
作品名称		参赛者手机号			身份证号码		
参赛者学校/单位		邮寄地址			邮编		
指导教师		教师单位			教师手机号		

填写说明:

- 1.留学生及外籍教师填写“姓名”时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel (迈克)。作品标签所有信息应确保准确无误，且需与 3-2 汇总表中信息一致，具体示范可见下表。
- 2.请将推荐作品标签统一用别针别在参赛作品背面右上角。

【范表】

序号: 1

所属市/州	长沙市	类别	硬笔		组别	小学生组	
参赛者姓名	赵某	性别	女	年龄	9 岁	年级	三年级
作品名称	画	参赛者手机号	18612345678		身份证号码	4301XXXXXXXXXX XXXX	
参赛者学校/单位	第一小学	邮寄地址	湖南省长沙市 XX 区 XX 路 (街道) XX 小区 (村)		邮编	410081	
指导教师	钱某	教师单位	第一小学		教师手机号	13812345678	

附件 2

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛
“笔墨中国” 汉字书写大赛推荐作品汇总表

报送单位 (盖章):
填 表 人:

参赛类别:
联系电话:

报送日期:
电子邮箱:

序号	组别	姓名	年龄	性别	年级	身份证号	学校/单位 (全称)	所属 市/州	作品 名称	参赛者 手机号码	邮寄地址	指导教师	指导教师单位	备注
例	小学生组	赵某	9	女	三年级		长沙市第一小学	长沙市	《画》	18612345678	湖南省长沙市 XX 区 XX 路 (街道) XX 小区 (村)	钱某	第一小学	
1														
...														

填表说明:

1.“序号”要求每个组别单独排序，如小学生组 1 – 20 排序，中学生组 1 – 20 排序。

2.“年龄”计算要求为 2026 年—身份证出生年份。

3.“学校/单位 (全称)”要求：高校以公章为准填写单位/学校名称，中小学精确到“xx 市 (xx 县/区) xx 学校”，切勿填写公章以外的团体名称或学校简称。

4.“所属市/州”栏，市州报送的作品请准确填写所属市州；高校报送的作品请空缺，不用填写。

5.“作品名称”要求准确填写作品全称，并用书名号“《》”括起来。

6.“参赛者手机号码”为参加并通过“常识测评”使用的手机号，务必填报准确无误，一个作品对应一个手机号码。

7.“指导教师”限报 1 人。“指导教师单位”要求以公章为准填写所在单位全称。若无指导教师，“指导教师”“指导教师单位”信息可空缺。

8.参赛作品信息以汇总表报送信息为准；作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

9.硬笔、毛笔两个类别的作品汇总表分别填好后，命名为“市州/高校名称+硬笔/毛笔作品汇总表 (注明作品数量)”，将 Excel 版与加盖各市州教育 (体) 局、 高等学校部门公章的 PDF 版，以及作品图片压缩包、书写视频压缩包等电子材料一起发送至 664315741@qq.com。

附件 4

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛 “印记中国” 师生篆刻大赛方案

严格按教育部第八届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）方案，做好本项赛事的宣传发动工作，组织相关师生自行报名参加大赛。

一、参赛对象与组别

参赛对象为海内外大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组、港澳台组、海外组，共 14 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。篆刻内容应完整、准确，能够反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上的时代精神。

（二）形式要求

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（题签、书刻等均须本人完成，粘贴印蜕6-8方，需两个以上边款）。印屏尺寸为138cm×34cm，竖式。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文、创作思路（撰写模板见大赛官网）及作品原创性承诺。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文、创作思路及作品原创性承诺（撰写模板见大赛官网）。

照片格式为JPG或JPEG，大小为1-5MB，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

决赛评审结束后，将通知入展参赛者寄送篆刻原印1方参展。不寄原印视为放弃入展资格。

（四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报1名指导教师，教师组参赛者不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：8月5日前

所有参赛者均须在大赛官网参加语言文字知识及篆刻常识测

评。每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60分及以上测评合格者方可参赛。

北京、天津、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、山东、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等14个省（区、市）举办省级初赛。举办赛区初赛的省级教育（语言文字工作）部门须组织参赛者登录大赛官网参加测评。合格者按赛区要求提交作品。

其他省（区、市），港澳台赛区，海外赛区的参赛者自行登录大赛官网参加测评。合格者在大赛官网提交参赛作品图片、释文及创作思路，提交时间截至8月5日24:00。

（二）复赛：8月31日前

北京、天津、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、山东、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃等14个省（区、市）举办省级复赛。若参赛作品数量不超过2000件，每组推荐不超过本赛区该组参赛作品的10%，且每赛区推荐总数不超过200件。若参赛作品数量超过2000件，每增加500件参赛作品，推荐作品总数可相应增加10件。

省级部门组织推荐入围全国决赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息，上传作品图片、释文、创作思路及创作视频，并于8月25日前确认推荐名单，将《第八届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbbs.com），邮件标题格式为“省份+第八届篆刻大赛汇总表”。赛区管理员使用官网账号确认推荐作品。作品提交时间截至8月31日24:00。

不举办省级赛事的省(区、市),港澳台及海外赛区的参赛作品,由分赛项执委会组织专家评审,根据评审成绩排名,于8月31日前确定决赛入围名单(入围比例不超过10%)。

(三) 决赛: 9月30日前

所有入围决赛的参赛者,根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品(印屏不装裱),参赛印屏不予退还。所有实物作品须于9月15日前寄送到指定地点(地址另行通知)。

分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审,按评审成绩排序确定获奖作品及等次。评审委员会对拟获奖的参赛者进行视频连线面试,抽查作品原创性,抽查率不低于拟获奖数量的50%。无故不参加面试者,取消获奖资格。

(四) 展示: 10月至12月

举办“印记中国”篆刻大赛获奖作品展览活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人: 河北大学范老师、荆老师, 广东省外语艺术职业学院罗老师

电话: 0312-5073796、5073568, 020-38457041

邮箱: yinjizhongguo2026@163.com, gdsycb@gtcfla.edu.cn

大赛官网: <https://jdsxj.eduyun.cn>

附件 5

2026 年湖南省中华经典诵写讲大赛各地/高校联系人回执

市州/高校:

填表人:

联系电话:

姓 名	部门及职务	联系电话	微信号	负责赛项	电子邮箱	备注

填表说明:

- 1.若三个赛项活动均由一人负责，可只填写一人，并在备注栏内注明“负责三项赛事”。若三个赛项活动由不同人员负责，请分别填写，并在“负责赛项”栏内写明具体负责的赛项。
- 2.联系人回执表填好后，盖章扫描生成 PDF 文件。请于 2026 年 6 月 19 日前将 Word 版与 PDF 版一同发送至大赛组委会办公室邮箱：yczxsyfb2023@163.com。

